

ATA Nº 001

Às nove horas do dia vinte e quatro de maio de dois mil e dezoito, na Prefeitura Municipal de Três de Maio, localizada na Rua Minas Gerais, nº 46, nesta cidade, reuniu-se a Comissão nomeada pelo Senhor Prefeito Municipal de Três de Maio, conforme Portaria nº 251/2015, de 1º de junho de 2015, constituída dos seguintes membros: **Pregoeira Marlise Margarete Mallmann e equipe de apoio Leticia Schröer Pedó e Maísa Zucatto Schaedler**, incumbida de proceder à abertura da **licitação** na modalidade **PREGÃO PRESENCIAL**, conforme Edital nº 034/2018, processo licitatório **exclusivo** à participação de beneficiados pela LC 123/2006, tendo entregue proposta e documentação a empresa: **ISMAEL RUBEN IANKE**, que se fez presente à sessão de lances verbais. A Pregoeira abriu a Sessão Pública em atendimento às disposições contidas no Edital, divulgando as propostas recebidas, abrindo a fase de lances verbais, da qual se registra nesta Ata o nome da empresa e os lances para cada item:

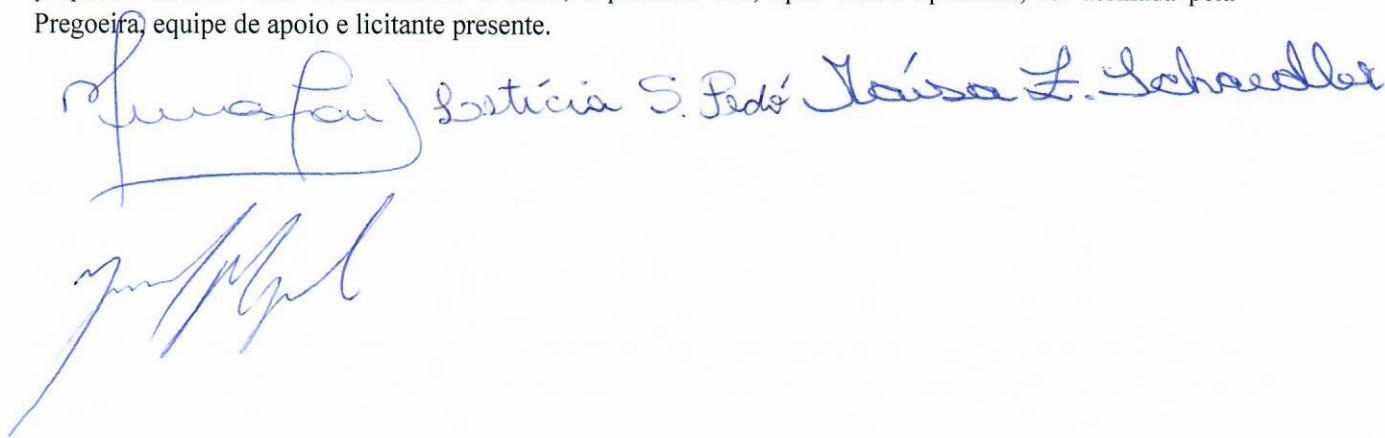
ITEM 01

ISMAEL – 550,00 – **470,00**

ITEM 02

ISMAEL – 475,00 – **455,00**

Encerrada esta fase foi declarada vencedora dos itens a empresa acima qualificada, sendo divulgado o resultado da licitação quanto às propostas. Após a abertura do envelope número 02 e feita a análise da documentação apresentada pela empresa que teve suas propostas classificadas e que foi vencedora nas propostas apresentadas, **é declarada habilitada a empresa: ISMAEL RUBEN IANKE**. Aberto o prazo para manifestação de recursos, nenhuma empresa se manifestou quanto à intenção de recursos. Sendo assim, Marlise Margarete Mallmann, Pregoeira, adjudica os itens à empresa vencedora de acordo com as propostas acima. Nada mais havendo a tratar, a presente Ata, após lida e aprovada, foi assinada pela Pregoeira, equipe de apoio e licitante presente.

The image shows two handwritten signatures in blue ink. The top signature is a cursive signature that appears to be 'Leticia S. Pedó' followed by 'Maísa Z. Schaedler'. The bottom signature is a more stylized cursive signature, likely belonging to the Pregoeira, Marlise Margarete Mallmann.